



MEMORIA FINAL

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	
CÓDIGO	0090_JUVENTUD_A_CA
ÁREA DE COOPERACIÓN	ATLÁNTICO
BENEFICIARIO PRINCIPAL	Dirección General de Juventud de la Consejería de Bienestar Social, Juventud y Vivienda del Gobierno de Canarias

2. PERIODO TEMPORAL DEL PROYECTO		
	PREVISTA	REAL
FECHA DE INICIO	02 de enero de 2010	21 de abril de 2010
FECHA DE FINALIZACIÓN	30 de junio de 2011	30 de junio de 2011

3. CONTRASTE DE INDICADORES		
INDICADORES DE REALIZACIÓN	OBJETIVO PREVISTO	MEDIDA FINAL
<p>Número de proyectos o estudios 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio de necesidades formativas en Canarias y en la Región Souss Massa Drâa. <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Animación Juvenil Intercultural "Un Puente entre Culturas" implementado por la Asociación Guatimac-Jóvenes de Tenerife. Proyecto "La Interculturalidad a través del Arte", implementado por la Asociación Juvenil, Cultural y de Tiempo Libre "Iguaya". Proyecto "Jóvenes: Construyendo desde la Interculturalidad", implementado por la Asociación Juvenil Juventud Invisible". 	3	4
<p>Número de redes, estructuras y partenariados</p> <ul style="list-style-type: none"> La red creada por los socios del proyecto JUVENTUD. La red creada por el espacio de formación juvenil transfronterizo. http://www.juventudcanariasmarruecos.com/aulaavirtual/ La red creada por los jóvenes de las 	5	6



<p>asociaciones juveniles de ambas regiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La red creada por las asociaciones de Canarias implicadas en el proyecto Juventud. - La red creada por los jóvenes artistas de ambas regiones. - La red creada por los técnicos de ambas regiones. 		
<p>Nº de acciones de sensibilización, divulgación, formación, asesoramiento o intercambio</p> <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitas a 5 centros juveniles de la RSMD el 22 de abril de 2010 • Acto de presentación de los proyectos aprobados en el marco del Programa de Cooperación Transfronteriza España – Fronteras Exteriores (POCTEFEX), presentación del proyecto JUVENTUD – 21 de abril de 2010 • Organización de un seminario para formadores en Agadir los días 21 y 22 de septiembre de 2010 • Encuentro con responsables de asociaciones de jóvenes de Agadir y dinamizadores juveniles de la RSMD el 23 de septiembre de 2010 • Visitas a 4 centros juveniles de la RSMD el 23 de septiembre de 2010 • Participación en la Sesión plenaria de la Wilaya de Agadir el 24 de septiembre de 2010 • Encuentro con el Wali, el Presidente de la Región Souss Massa Drâa y el Consul de España en Agadir, el 24 de septiembre de 2010 • Convocatoria de un Certamen Intercultural Joven • Publicación de una convocatoria anual para el desarrollo de proyectos transfronterizos • web juventudcanariasmarruecos.com • Desarrollo de un programa de formación para formadores en Canarias y Agadir del 02/12/2010 al 28/01/2011 • Edición de materiales promocionales del proyecto • Primer Encuentro de Jóvenes de Asociaciones Juveniles de Canarias y de la Región de Souss Massa Drâa los 27, 28 y 29 de diciembre de 2010 • Primer Intercambio Entre Animadores y Técnicos de Juventud de Canarias y la Región souss Massa Drâa los 27, 28 y 29 de diciembre de 2010. <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer Intercambio Entre Jóvenes Artistas de Islas Canarias y de la Región Souss Massa Drâa 	3	23



<p>los 21, 22 y 23 de marzo de 2011, en Sta. Cruz de Tenerife.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión con el Comité de Pilotaje de los Proyectos POCTEFEX el 18 de abril de 2011 en Las Palmas. • Segundo Encuentro de Jóvenes de Asociaciones Juveniles de Islas Canarias y de la Región de Souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir. • Segundo Intercambio Entre Animadores y Técnicos de Juventud de Islas Canarias y de la Región souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir. • Segundo Intercambio Entre Jóvenes Artistas de Islas Canarias y de la Región souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir. • Reunión de Evaluación del Proyecto con los Socios del Reino de Marruecos el 27 de abril de 2011, en Agadir. • Proyecto de Animación Juvenil Intercultural "Un Puente entre Culturas" implementado por la Asociación Guatimac-Jóvenes de Tenerife. • Proyecto "La Interculturalidad a través del Arte", implementado por la Asociación Juvenil, Cultural y de Tiempo Libre "Iguaya". • Proyecto "Jóvenes: Construyendo desde la Interculturalidad", implementado por la Asociación Juvenil Juventud Invisible". 		
INDICADORES DE RESULTADO	OBJETIVO PREVISTO	MEDIDA FINAL
<p>Número de entidades que participan en proyectos, redes o intercambios:</p> <p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirección General de Juventud de la Consejería de Bienestar Social, Juventud y Vivienda del Gobierno de Canarias • Proexca • Consejo Regional Souss Massa Drâa • Wilaya de Agadir • Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir • Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) • Association Maison de l'Enfance et de la Jeunesse (AMEJ) • Casa de Jóvenes de Klea • Asociación Ichrâae • Asociación Marroquíe de Planificación Familiar • Asociación Socio-Cultural Nuraim • Asociación Juvenil Iguaya 	<p>4</p>	<p>53</p>



- Asociación Juvenil Juventud Invisible
- Asociación Guatimac de Jóvenes de Tenerife
- Asociación Canaria de Infancia AKI
- Fundación Canaria El Patio.
- Fundación Canaria Yrichen
- Fundación Isonorte
- Fundación Canaria de Juventud IDEO
- Cabildo de Gran Canaria
- Cabildo de Tenerife
- Ayuntamiento de Agüímes
- Instituto Canario de Igualdad del Gobierno de Canarias
- Asociación ACAMEI

2011

- Asociación Tenerife Danza Lab
- Asociación Cultural Colectivo de Imagen El Drago
- Asociación Mouja Vibration
- Consejería de Juventud, Educación e Igualdad del Cabildo de Tenerife
- Ayuntamiento de La Orotava D. Isaac Valencia
- Concejalía de Juventud de La Orotava Dña. María Dolores García Pérez.
- Asociación Casa de Jóvenes Inzezgane
- ICI Instituto Canario de Igualdad
- Dirección General de Menores y Familia
- Asociación de Escutismo Hassania
- Federación de Asociaciones de Jóvenes.
- Asociación Casa de Jóvenes Hay Hassani, Agadir
- Casa de Jóvenes de Aouir
- Asociación Marroquíes de Planificación Familiar (AMPF)
- Asociación de Intercambio Cultural y Educativo
- Asociación Club de Jóvenes (CSPI)
- Asociación de Desarrollo de la Solidaridad y del Entorno.
- Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana.
- IES Faro.
- IES Amurga.
- IES Támara.
- IES Pancho Guerra.
- IES Aguañac.
- Asociación vecinal de las Remudas
- Instituto Felo Monzón
- Ayuntamiento de San Bartolomé de Lanzarote.
- Universidad de La Laguna.
- CEIP El Chapatal.
- CEIP Isabel la Católica.



Número de asistentes en las acciones realizadas		
<p>2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1ª reunión del comité de seguimiento del proyecto JUVENTUD en Agadir el 22 de abril de 2010 – 6 asistentes • 2ª reunión del comité de seguimiento del proyecto JUVENTUD en Agadir el 22 de septiembre de 2010 – 9 asistentes • Visitas a 5 centros juveniles de la Región Souss Massa Drâa el 22 de abril de 2010 – 6 asistentes • Acto de presentación de los proyectos aprobados en el marco del Programa de Cooperación Transfronteriza España – Fronteras Exteriores (POCTEFEX), presentación del proyecto JUVENTUD – 21 de abril de 2010 – 40 asistentes • Organización de un seminario para formadores en Agadir los días 21 y 22 de septiembre de 2010 – 10 asistentes • Encuentro con responsables de asociaciones de jóvenes de Agadir y dinamizadores juveniles de la RSMD el 23 de septiembre de 2010 – 25 asistentes • Visitas a 4 centros juveniles de la RSMD el 23 de septiembre de 2010 – 10 asistentes • Participación en la Sesión plenaria de la Wilaya de Agadir el 24 de septiembre de 2010 – 35 asistentes • Encuentro con el Wali, el Presidente de la Región Souss Massa Drâa y el Cónsul de España en Agadir el 24 de septiembre de 2010 – 6 asistentes • Desarrollo de un programa de formación para formadores en Canarias y Agadir del 02/12/2010 al 28/01/2011 – 61 participantes • Encuentro de las asociaciones y colectivos juveniles y de profesionales de Canarias y Marruecos en Canarias los días 27, 28 y 29 de diciembre de 2010 – 37 asistentes • Programa de intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil e intercambio de Know-how de animadores y técnicos de juventud los 27, 28 y 29 de diciembre de 2010 – 30 asistentes 	600	2.941
<p>2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer Intercambio Entre Jóvenes Artistas de Islas Canarias y de la Región Souss Massa Drâa 		



los 21, 22 y 23 de marzo de 2011, en Sta. Cruz de Tenerife – 15 personas.

- Reunión con el Comité de Pilotaje de los Proyectos POCTEFEX el 18 de abril de 2011 en Las Palmas – 6 asistentes.
- Espectaculo Final del Primer Intercambio Entre Jóvenes Artistas de Islas Canarias y de la Región Souss Massa Drâa el 23 de marzo de 2011, en La Orotava – 50 personas.
- Segundo Encuentro de Jóvenes de Asociaciones Juveniles de Islas Canarias y de la Región de Souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir – 16 personas.
- Segundo Intercambio Entre Animadores y Técnicos de Juventud de Islas Canarias y de la Región souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir – 13 personas.
- Segundo Intercambio Entre Jóvenes Artistas de Islas Canarias y de la Región souss Massa Drâa los 25, 26 y 27 de abril de 2011, en Agadir – 11 personas.
- Inauguración del Segundo Intercambio de Animadores y Técnicos de Juventud en Agadir – 50 personas.
- Visita al Centro de Salvaguardia de Niñas el 25 de abril de 2011, en Agadir – 12 personas.
- Visita al Centro de Salvaguardia de Niños el 25 de abril de 2011, en Agadir – 10 personas.
- Visita a la asociación de Escoutismo Hassania de Agadir el 26 de abril de 2011, en Agadir – 15 personas.
- Visita a la Casa de Jóvenes de Aouir el 26 de abril de 2011, en Agadir – 43 personas.
- Espectaculo Final de los Segundos intercambios y encuentros el 27 de abril de 2011, en Agadir – 1000 personas.
- Reunión de Evaluación del Proyecto con los Socios del Reino de Marruecos el 27 de abril de 2011, en Agadir – 13 personas.
- Proyecto “La Interculturalidad a través del Arte”, implementado por la Asociación Juvenil, Cultural y de Tiempo Libre “Iguaya” – 109 jóvenes participantes.
- Proyecto de Animación Juvenil Intercultural “Un Puente entre Culturas” implementado por la Asociación Guatimac-Jóvenes de Tenerife – 473 participantes.
- Proyecto “Jóvenes: Construyendo desde la Interculturalidad”, implementado por la Asociación Juvenil Juventud Invisible” – 830 jóvenes participantes.



<p>Número de pequeñas infraestructuras desarrolladas</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo e implantación de un espacio de formación juvenil transfronterizo http://www.juventudcanariasmarruecos.com/aulavirtual/	<p>1</p>	<p>1</p>
--	----------	----------



4. CONTRASTE DE CRONOGRAMA (APROBADO/REALIZADO)																	
AÑOS		2008				2009				2010				2011			
TRIMESTRES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
PREPARACIÓN																	
	Aprobado																
	Realizado																
ACTIVIDAD 1																	
	Aprobado																
	Realizado																
ACTIVIDAD 2																	
	Aprobado																
	Realizado																
ACTIVIDAD 3																	
	Aprobado																
	Realizado																
ACTIVIDAD 4																	
	Aprobado																
	Realizado																
PLAN COMUNICACIÓN																	
	Aprobado																
	Realizado																

Insertar tantas líneas como sea necesario. Sombrear el nivel de realización previsto y alcanzado.



6. INFORMACIÓN DESCRIPTIVA

Descripción de las actividades realizadas

ACTIVIDAD 1

Creación de un Espacio de formación juvenil transfronterizo que implique a jóvenes de Canarias y de la Región Souss Massa Drâa y el Diseño e implementación de un programa para la formación y el intercambio de conocimientos y buenas prácticas de animadores juveniles de Canarias y Agadir.

Acción 1.1 *Desarrollo e implantación de un espacio de formación juvenil transfronterizo.*

En el marco de esta acción, en el mes de abril, se presentó en Agadir el proyecto Juventud conjuntamente con los proyectos de cooperación para el Área del Atlántico, y se mantuvieron los primeros encuentros y reuniones entre el jefe de fila del proyecto y los socios marroquíes: Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes de la Región de Souss Massa Drâa, el Consejo Regional de la Región de SMD y la Wilaya de la Región de SMD.

El principal objetivo de estos primeros encuentros era la difusión del Proyecto Juventud, compartir las acciones del proyecto con los socios marroquíes, intercambiar información relevante para el desarrollo de las mismas y fijar criterios comunes para su implementación. Para ello, se propuso un orden del día para la primera reunión del comité de seguimiento, que fue compartido y aceptado por los socios marroquíes con anterioridad a la celebración de los encuentros y reunión realizadas los días 21 y 22 de abril de 2010.

La reunión del comité de seguimiento del Proyecto Juventud de la Directora General de Juventud del Gobierno de Canarias como Jefe de fila del proyecto con el Delegado del Ministerio de Juventud y Deportes, la representante del Consejo de la Región de Souss Massa Drâa como socios del proyecto, se celebró según el orden del día validado por los socios. El contenido de estas reuniones así como los acuerdos alcanzados se recogen en el acta correspondiente.

Este primer encuentro sirvió para acercarse, por parte de los representantes de Canarias, a la realidad de los jóvenes y de las asociaciones de jóvenes de la Región de Souss Massa Drâa, y para intercambiar información relevante, desde las competencias en materia de juventud de ambas regiones, acerca de los programas, recursos y servicios destinados a los jóvenes.

Una de las prioridades de estos primeros encuentros era sentar las bases para el posterior desarrollo de un espacio de formación juvenil transfronterizo que implicara a dinamizadores juveniles de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa. Para ello, era necesario acordar las condiciones de la



formación, que en el Proyecto Juventud se planificó como un espacio virtual concretado en una modalidad de formación on-line, común para dinamizadores juveniles de Canarias y la Región de SMD.

Para avanzar en la planificación de esta actividad, en el marco de las reuniones mantenidas por el Comité de Seguimiento, se acordó que a finales de mayo, desde Canarias y la Región de Souss massa Drâa, se compartieran las demandas formativas de los dinamizadores juveniles de ambas regiones, previa consulta y detección de las mismas. Este sería el primer paso para planificar el seminario de formación que se desarrollaría como acción más inmediata, para lo que deberíamos partir de las necesidades formativas en materia de dinamización juvenil detectadas.

El espacio de formación transfronterizo está desarrollado, a falta de su materialización en el aula virtual de la web juventudcanariasmarruecos.com.

Acción 1.2 *Organización de un seminario para formadores*

A principios de junio de 2010, tal y como se había acordado en las reuniones del Comité de seguimiento mantenidas en el mes de abril, primero desde Canarias y después desde la Región de Souss Massa Drâa se enviaron los documentos respectivos que recogían las demandas formativas de los dinamizadores juveniles de ambas regiones.

Del análisis de las necesidades formativas de ambas regiones se deducía una aparente disparidad que hacía necesario trabajar conjuntamente, en el marco del seminario planificado para esta acción, con el objetivo previsto de analizar las necesidades formativas de los dinamizadores juveniles de ambas regiones, y a partir del trabajo conjunto entre formadores marroquíes y canarios, elaborar los objetivos, contenidos y metodología de la formación a implementar a través del espacio de formación juvenil transfronterizo que define la actividad 1 del proyecto Juventud.

El seminario se desarrolló del 21 al 24 de septiembre de 2010 en Agadir (Marruecos), con unos objetivos y contenidos elaborados desde Canarias y consensuados previamente con los socios marroquíes del Proyecto Juventud.

El seminario se planteó como unas jornadas de trabajo conjunto entre formadores y expertos de la Región de Souss Massa Drâa y de Canarias para, a partir de las demandas de formación y del trabajo conjunto, encontrar elementos comunes que permitieran diseñar una formación transfronteriza significativa para los y las dinamizadores juveniles de ambas regiones.



Los objetivos propuestos y alcanzados con el desarrollo del seminario fueron los siguientes:

- *Aprovechar el seminario como espacio de acercamiento a la realidad juvenil, de intercambio de metodologías de formación de animadores juveniles y de comunicación intercultural entre formadores de ambas regiones.*
- *Analizar las necesidades formativas de los dinamizadores juveniles de la Región de SMD y Canarias, detectadas previamente, explorando los elementos comunes que permitan diseñar una formación transfronteriza significativa para ambas regiones.*
- *Establecer los objetivos y contenidos del curso de formación transfronteriza contemplando, de manera específica, las perspectivas de género, intercultural y de desarrollo comunitario en el trabajo con jóvenes.*
- *Determinar la metodología de formación, los recursos necesarios, la temporalización y el diseño de evaluación del curso, considerando que será impartido en modalidad on-line.*
- *Fijar las directrices para la elaboración de los materiales didácticos del curso, respondiendo a los objetivos, contenidos y planificación del mismo, y adaptados a la modalidad de formación on-line.*

El seminario concluyó con un diseño de contenidos basados en la priorización de los mismos por ambas partes en relación a las demandas formativas expresadas, con una temporalización del proceso formativo y con la fijación de unos criterios clave y una fórmula interesante para el acceso de los dinamizadores juveniles de la Región de SMD a las tecnologías de comunicación que posibilitaran el acceso al aula virtual.

Los criterios clave para el diseño del espacio transfronterizo de formación en el marco del proyecto Juventud fueron los siguientes:

- El número de destinatarios del curso diseñado en el seminario sería de 60 dinamizadores juveniles, 30 de Canarias y 30 de la Región de SMD.
- El número de horas del curso sería de 42 horas.
- Los materiales didácticos del curso estarían en español y en francés.

Para superar el obstáculo que podía suponer la dificultad de acceso al aula virtual de la plataforma on-line por parte del alumnado marroquí, el delegado del Ministerio de Juventud y Deportes de la Región de Souss Massa Drâa planteó que en su región los alumnos accederían al aula virtual durante el desarrollo del curso en un espacio de la Delegación del ministerio dotado de la tecnología necesaria, de forma que el acceso a la formación estuviera garantizado a todo el alumnado marroquí



inscrito. La necesidad de una persona de referencia en la Región de SMD para el alumnado marroquí e interlocutora con el tutor o tutora del curso que estaría en Canarias, fue solventada por el delegado del Ministerio, comprometiéndose a designar a un técnico de su departamento como coordinador en la región marroquí de Souss Massa Drâa de la acción formativa del proyecto.

A partir de la realización del seminario teníamos la tarea de planificar el curso según los contenidos y la metodología trabajada y consensuada en él.

Los retos que hemos tenido que afrontar para la planificación de esta formación son los siguientes:

-La diversidad idiomática del alumnado, que ha hecho imprescindible buscar un perfil de tutor, en nuestro caso tutora, que no sólo fuera profesional del ámbito de lo social, sino que además fuera conocedora de la cultura marroquí y que dominara el francés.

-El desarrollo del manual con las Unidades didácticas correspondientes, que debía ser traducido al francés y cuyo contenido debía ser aprobado por los socios del Reino de Marruecos.

-La búsqueda de material complementario al manual, con la dificultad de buscar textos equivalentes en francés y español.

-Desarrollar las Unidades Didácticas con contenidos como igualdad de género, salud juvenil y sexualidad, en los que la diversidad cultural de procedencia del alumnado añade la necesidad de dar una formación significativa para los dinamizadores juveniles igualmente válida para todos.

Los diversos retos enumerados más arriba se han ido afrontando, pero las complejidades añadidas han retrasado el inicio del curso un mes respecto a lo propuesto en el seminario. El espacio de formación transfronterizo que daba cobertura al curso on-line para la formación de dinamizadores juveniles de Canarias y la región de Souss Massa Drâa, que se desarrolla del 2 de diciembre de 2010 al 28 de enero de 2011.

Acción 1.3 *Desarrollo de un programa de formación para formadores y desarrollo de materiales didácticos para animadores juveniles en Canarias y Agadir según contenidos y metodología elaborados en el seminario de formadores.*

El programa del curso, fruto del trabajo del seminario realizado entre formadores de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa, fue publicado en la web www.juventudcanariasmarruecos.com del Proyecto Juventud y se abrió el plazo de inscripciones para los alumnos canarios. La selección de los alumnos marroquíes corrió a cargo de la Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes de Agadir.



El programa del curso atiende a los objetivos siguientes:

• **Objetivos Generales:**

- Crear un espacio de formación transfronterizo compartido por dinamizadores juveniles de Canarias y la Región marroquí de Souss Massa Drâa.
- Facilitar el aprendizaje cooperativo intercultural a través de las herramientas que ofrece el entorno virtual de formación on-line.
- Mejorar los conocimientos y habilidades necesarias para el desarrollo de las acciones y proyectos sociales de los dinamizadores, asociaciones y colectivos juveniles.
- Que los y las jóvenes formados/as puedan multiplicar los aprendizajes realizados en el curso, formando a su vez a otros/as miembros de sus asociaciones y colectivos.

• **Objetivos específicos:**

- Reflexionar sobre el para qué de la participación en un colectivo juvenil.
- Incorporar dinámicas y metodologías participativas en la gestión cotidiana de las asociaciones y colectivos juveniles.
- Mejorar la comunicación, la cooperación y la organización interna de los colectivos juveniles de forma que redunden en su cohesión grupal y en la calidad de sus acciones y proyectos sociales.
- Comprender la necesidad de una adecuada planificación de las acciones y proyectos sociales.
- Elaborar un proyecto social coherente, participativo y viable.
- Saber presentar y defender los proyectos y acciones de nuestros colectivos.
- Adquirir los conocimientos básicos necesarios para incorporar las perspectivas de género, convivencia en la diversidad, vida saludable y acción comunitaria en las acciones y proyectos sociales.

El curso está articulado en cuatro Unidades Didácticas con los siguientes contenidos:

UNIDAD 1.- INICIACIÓN A LA FORMACIÓN ON LINE

Contenidos teórico – prácticos:

- 1.- Introducción. Características del entorno.
- 2.- Acceso al Campus/Aula Virtual



- 3.- Herramientas y recursos online
- 4.- Bloque de temas o Unidades Didácticas
- 5.- Los cuestionarios tipo test
- 6.- Las tareas
- 7.- Informe de actividad del alumn@
- 8.- Bloque de participación y eventos
- 9.- Bloque de Administración
- 10.- Preguntas frecuentes

UNIDAD 2.- GESTIÓN PARTICIPATIVA DE GRUPOS Y COLECTIVOS JUVENILES

Contenidos teórico – prácticos:

- 1.-La Dinámica de grupos.
- 2.- La comunicación.
- 3.- La participación: participando se aprende a participar.
- 4.- El Liderazgo Cooperativo.
- 5.- La Organización asociativa.

UNIDAD 3.- PLANIFICACIÓN, DESARROLLO, Y GESTIÓN DE PROYECTOS Y ACCIONES SOCIALES

Contenidos teórico – prácticos:

- 1.- El sentido de nuestra acción.
- 2.- La organización de nuestra acción: plan, programa, proyecto.
- 3.- La detección de intereses, necesidades y problemas.
- 4.- La formulación de los objetivos
- 5.- Las actividades y el desarrollo de la implementación
- 6.- La gestión de los recursos.
- 7.- La evaluación.
- 8.- La financiación: búsqueda y Justificación.
- 9.- La redacción, presentación y defensa de nuestro proyecto.
- 10.- Los informes y memorias.

UNIDAD 4.- PERSPECTIVAS PARA LA ACCIÓN



Contenidos teórico – prácticos:

1.- De género.

- 1.1.- Juntos y juntas podemos más: una perspectiva para la igualdad.
- 1.2.- Identidad y género: definiendo quienes somos.
- 1.3.- Hombre y mujer: en la diferencia no hay distinción.
- 1.4.- Masculino y femenino: unos modelos aprendidos.
- 1.5.- Estructura mental sexista: estereotipos y prejuicios.
- 1.6.- ¿Roles a asumir o a compartir? La posibilidad de elección: en la persona está la capacidad.
- 1.7.- La igualdad de oportunidades.
- 1.8.- La promoción de la igualdad como medio y como fin.

2.- De convivencia desde la diversidad.

- 2.1.- El contexto de la diversidad en el siglo XXI.
- 2.2.- La riqueza de la diversidad: experimentando el mundo.
- 2.3.- La diversidad sociocultural en el marco local: entorno de encuentro, intercambio y cohesión.
- 2.4.- La integración social de la diversidad.
- 2.5.- La interculturalidad como modelo de convivencia.
- 2.6.- Conocer para valorar, valorar para respetar, respetar para convivir.
- 2.7.- Reconstruir la colectividad: diferencia, proximidad, espacio compartido, valores de convivencia.

3.- De vida saludable.

3.1.- La promoción de la salud: definiendo conceptos.

La salud: un concepto integral.

Promoción de la salud: Definición y objetivos.

3.2.- Promotores/as de salud juvenil.

¿Quién puede ser promotor/a de salud?

Funciones y habilidades.

Beneficios del uso de iguales en los Programas de Salud Juvenil.

Empoderamiento juvenil en promoción de la salud.



3.3.- Actuaciones de prevención del/la promotor/a de salud juvenil.

La prevención en la promoción de la salud.

El papel del/a promotor/a de salud.

3.4.- Principales áreas de intervención: la importancia de la formación.

Educación afectivo-sexual.

Drogodependencias y adicciones.

Seguridad vial.

Trastornos de la conducta alimentaria.

Promoción de hábitos saludables.

Desarrollo de habilidades personales.

4.- Comunitaria.

4.1.- ¿Qué entendemos por comunidad?

¿Quiénes son los protagonistas?

4.2.- Nuestra asociación en la comunidad.

¿Cómo generar un trabajo comunitario para la mejora de la calidad de vida?

4.3.- Los espacios en la comunidad.

La calle.

Los centros, sociales, culturales y educativos.

4.4.- La relación-El encuentro-La participación.

¿Cómo generar procesos de relación?

Desde la relación a los espacios de encuentro.

Aprendiendo a participar.

4.5.- La organización y la participación comunitaria.

El curso comenzó el 2 de diciembre de 2010 y finalizó el 28 de enero de 2011.

De una duración total de 42 horas, este curso contará con el reconocimiento de oficialidad de la ESSSCAN, y los alumnos que superen las pruebas de evaluación diseñadas para la acción formativa obtendrán el título reconocido por la ESSSCAN.

Para llevar a cabo esa formación se buscó y encontró, por parte de la Dirección General de Juventud, una persona con un perfil muy concreto: formación universitaria en el ámbito de lo social (tal y como requerían los objetivos y contenidos del curso), familiarizada con la cultura marroquí y que dominara,



además del español, el francés. Este perfil de la tutora era imprescindible para poder comunicarse con los alumnos marroquíes en los distintos foros del aula virtual, así como para desarrollar su labor como tutora del curso. Para posibilitar desde Canarias esta formación de carácter transfronterizo, todos los materiales didácticos, incluido el manual del curso, fueron desarrollados en español y en francés.

De los 60 alumnos matriculados, 30 son de Islas Canarias y 30 del Reino de Marruecos.

El objetivo principal de esta Acción es crear un espacio de formación transfronterizo que implique a jóvenes de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa, compartiendo una formación significativa para los/as dinamizadores/as juveniles, asociaciones y colectivos de ambas regiones, impartido en modalidad on-line.

- Con el objetivo de hacer viable esta acción formativa, se nombró a Nassara Cabrera Abu, socióloga, con experiencia en proyectos de investigación e intervención intercultural, experiencia como docente y conocimiento de la cultura árabe y que además habla español, francés y árabe, como tutora del curso on-line para el alumnado tanto de Canarias como de Marruecos.
- Con el fin de facilitar la coordinación con el Reino de Marruecos, Ghizlane Nouami, Directora de Centro Socio-Deportivo de Proximidad Integrada Lalla Hasna, dependiente de la Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir, fue nombrada responsable de la coordinación del curso en la Región de Souss Massa Drâa, e interlocutora con la administradora (del aula virtual) y de la tutora del curso para resolver dudas o problemas que pudiera tener el alumnado marroquí que no estuviera familiarizado con este tipo de formación.

Características generales

- Nombre del curso de formación para dinamizadores juveniles de Canarias y la Región Marroquí de Souss Massa Drâa:

Elaboración de Proyectos Sociales y Gestión Participativa para Asociaciones, Grupos y Colectivos Juveniles.

- Fecha de inicio: 2 de diciembre de 2010 (Canarias y Marruecos).
- Fecha de finalización: 28 de enero de 2011.



- Nº de horas totales: 42
- Modalidad de formación: on-line.
- Dirección de la plataforma de formación on-line: www.juventudcanariasmarruecos.com
- Idiomas en los que se impartió el curso: español y francés.
- Número de plazas del curso: 30 para Canarias y 30 para la Región de SMD.

METODOLOGÍA DEL CURSO

La plataforma de formación se utilizó como vía de comunicación entre la tutora del curso y el alumnado y el alumnado entre sí, ya que cuenta con espacios virtuales para la comunicación docente – alumno/a, alumno/a – alumno/a y en grupo (correo, foros y Chat). La tutora desarrolló un papel de guía en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumnado de ambas regiones fronterizas, animándole a participar en las horas destinadas a la Teleformación.

Considerando la especificidad de este curso, destinado a dinamizadores juveniles de Marruecos y de Canarias, la tutora, conocedora de ambos idiomas, desarrolló una función facilitadora de la comunicación entre el alumnado de las dos regiones.

El curso, compuesto de un total de 4 Unidades Didácticas. La primera de ellas es de iniciación al entorno virtual de formación. Las Unidades Didácticas 2, 3 y 4 están acompañadas, cada una de ellas, de diversa documentación ilustrativa de la materia contenida para facilitar al alumnado una mejor comprensión de la misma o de su aplicación práctica.

La estructura de las Unidades Didácticas 2, 3 y 4 fue la siguiente:

- Contenidos del Manual del Curso correspondiente a la Unidad Didáctica (obligatorios)
- Contenidos Complementarios (obligatorios)
- Contenidos para Profundizar (no obligatorios)
- Foros de aprendizaje dinamizados por la tutora del curso (obligatorios).

A través del entorno virtual de formación, el alumnado obtuvo:

- Mensaje de Bienvenida con claves de acceso a la Plataforma (enviado a su correo electrónico) y un manual de usuario, que le facilitara el acceso y manejo de la plataforma.
- Información sobre el curso: programación general, calendario (fecha de inicio y fin de curso, fecha de entrega de trabajos,...).
- Acceso al material y documentación del curso: Manual del Curso, artículos/lecturas, vídeos...
- Acceso a vínculos de páginas web de interés.



- Acceso a diferentes herramientas para la comunicación: para realizar consultas, compartir experiencias y opiniones,...
- Acceso a tareas: planteamiento, breve descripción de las tareas a desarrollar y entrega de las mismas (en tiempo establecido).
- Acceso a cuestionarios de autoevaluación de cada una de las unidades didácticas.

En los foros de aprendizaje, la tutora del curso propuso diferentes cuestiones relacionadas con los contenidos de la Unidad Didáctica. Para superar la barrera que para la comunicación supone la diversidad lingüística del alumnado, la tutora realizó una síntesis de la participación en el foro por parte del alumnado en ambos idiomas, español y francés.

- Tareas y responsabilidades de la tutora del curso:
 - Informar a los alumnos sobre todas las cuestiones de interés para la participación positiva en el curso (ej. Criterios de evaluación)
 - Dinamizar el Foro de Aprendizaje de la plataforma (plantear cuestiones de interés, temática relacionadas con el curso, responder a los dudas de los alumnos en un plazo de 48 horas.)
 - Realizar el seguimiento de la participación del alumnado.
 - Corregir las actividades de evaluación planteadas en cada Unidad Didáctica.
 - Motivar y apoyar a los alumnos en su proceso de aprendizaje (a través del Foro por ejemplo).
 - Realizar la evaluación final del alumnado.
- Tareas y responsabilidades de las administradoras de la plataforma virtual de formación:
 - Informar a los alumnos de las modalidades de participación en la plataforma.
 - Proveer apoyo técnico a los alumnos (cómo inscribirse, darse de alta, participar etc.) y responder a los dudas y problemas de los alumnos expuestos en el aparte "*Incidencias*" del Foro.
 - Comunicar noticias de interés para el curso a través de correos electrónicos.
 - Registrar la actividad del Docente y del Alumnado.
 - Seguimiento de las conexiones y participación de los alumnos (cuando un alumno no se ha conectado desde varios días, o se ha conectado pero no ha realizado actividades contactarlo por correo electrónico, mensajería interna, teléfono o a través de la Coordinadora en el Reino de Marruecos.)



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se realizó una evaluación continua, en la que se valoraron:

1.- Contenidos conceptuales evaluados a través de cuestionarios de autoevaluación, que se llevarán a cabo al finalizar cada unidad didáctica. Se observará el nivel de asimilación de los conocimientos y su comprensión.

2.- Contenidos procedimentales evaluados a través de tareas y actividades a desarrollar: Ejercicios prácticos incluidos en las unidades 2 y 3 y Trabajo práctico final.

3.- Contenidos actitudinales evaluados teniendo en cuenta la participación del alumnado en los foros, puntualidad en la entrega de los trabajos y actividades propuestas y la colaboración.

4.- La evaluación final se obtenía aplicando los siguientes criterios:

- Cuestionarios tipo test: **superar al menos dos cuestionarios con una puntuación igual o superior a 50 puntos.**
- Ejercicios Prácticos de las UD 2 y 3: **obtener la calificación de Apto.**
- Participación en foros: **intervenir en los Foros de aprendizaje al menos una vez por cada Unidad Didáctica, respondiendo a una de las cuestiones planteadas por la tutora.**
- Trabajo Práctico Final: **de carácter optativo**, la realización del mismo podrá incrementar la nota final hasta en 1 punto.

PARTICIPANTES

El alumnado que participó en la acción formativa online, integrado por 60 alumnos/as de los cuales 30 eran de Canarias y 30 de Marruecos, estuvo configurado de la siguiente forma:

Canarias: de los 30 alumnos/as en total:

- ⇒ En relación al género:
 - 18 fueron chicas (60%)
 - 12 fueron chicos (40%)



⇒ En relación a su distribución entre las islas:

- Gran Canaria: 10 alumnos/as
- Lanzarote: 2 alumnos/as
- Fuerteventura: 2 alumnos/as
- Tenerife: 10 alumnos/as
- La Palma: 5 alumnos/as
- La Gomera: 1 alumno

Marruecos: de los 30 alumnos/as en total:

⇒ En relación al género:

- 8 fueron chicas (26,27%).
- 22 fueron chicos (un 73'3%).

⇒ En relación a la ciudad de procedencia:

- Agadir: 25 alumnos/as
- Inezgane: 5 alumnos/as

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA

Evaluación del aprendizaje del alumnado:

- Al finalizar el curso de **Formación para dinamizadores juveniles de Canarias y la Región marroquí de Souss Massa Drâa** de la actividad y trabajo realizado por los/as participantes podemos obtener los siguientes resultados numéricos y porcentajes.
- En la acción formativa desarrollada contamos con la participación de 30 alumnos/as de Canarias, de los cuales:
 - superaron la acción formativa el 56,67% (17 alumnos/as).
 - un certificado de participación (por realizar los tres cuestionarios) el 3,33% (1 alumna)
- 30 participantes marroquíes, de los cuales:
 - superaron la acción formativa el 10% (3 alumnos/as).
 - obtuvieron un certificado de participación (por realizar los tres cuestionarios) el 20% (6 alumnos)



En líneas generales, de las 60 inscripciones, el 33,33% fueron aptos y el 11,67% recibieron un certificado de participación.

Incidencias

- Durante el desarrollo de la acción formativa online, las únicas incidencias relevantes acontecidas fueron: el cambio de carácter obligatorio de la tarea final y de la participación en los foros, a optativos. En un primer momento, el trabajo práctico final se había contemplado como obligatorio en los criterios de evaluación, para superar el curso; debido a la alta carga de trabajo de la acción formativa (realización de los cuestionarios y de las tareas), así como por la carga de responsabilidades del alumnado (laboral y familiar) se decidió optar por eliminar su obligatoriedad e incluirla como tarea optativa, destinada a subir (hasta en un punto) la nota final.
- Pese al cambio en la tarea final, el 76,47% de los alumnos/as aptos/as entregaron el trabajo práctico. Por otro lado, la participación en los diferentes foros (uno por unidad didáctica) también pasó de obligatorio a optativo. Ello fue debido a que el alumnado marroquí contó con serios problemas de acceso a internet. Aún así, el alumnado canario apto, participó en todos los foros, y de los alumnos/as marroquíes aptos sólo 1 de ellos no participó en ninguno de los foros.

Evaluación de la satisfacción del alumnado

Para realizar la evaluación por parte del alumnado de la acción formativa se utilizó como instrumento un *cuestionario de satisfacción*.

Cabe destacar que, de los 60 participantes del curso, contestaron este cuestionario 14 personas (un 23,33%). De los cuales: 13 cuestionarios fueron remitidos por alumnos/as canarios/as (un 43,3% del alumnado canario) y el restante por un alumno marroquí (un 3,33% del alumnado marroquí).

En relación a la valoración del alumnado del curso, destacar lo siguiente:



- Respecto a la valoración de los contenidos desarrollados en el curso y su idoneidad en relación a los objetivos, la satisfacción del alumnado es alta (puntuación media de 4,23 sobre 5).
- La valoración de los participantes respecto a la metodología y los medios didácticos fue muy positiva (puntuación media de 4,15 sobre 5).
- La valoración de los participantes respecto a la actuación de la tutora fue bastante positiva (puntuación media de 4,13 sobre 5).
- La valoración de los participantes en relación a los medios técnicos fue bastante positiva (puntuación media de 4,13 sobre 5).
- La valoración de los participantes respecto a la actuación de la tutora fue bastante positiva (puntuación media de 4,13 sobre 5).
- La valoración de los participantes respecto a los medios técnicos (aplicaciones y servicios telemáticos, materiales adaptados al tipo de formación, los módulos de comunicación, etc) que facilitaban el aprendizaje on-line fue muy positiva (puntuación media de 4,41 sobre 5).
- La valoración general del curso realizada por los participantes ha sido muy positiva (puntuación media de 4,32 sobre 5)

Resultados del alumnado marroquí:

Los bajos índices de participación y de aprovechamiento del curso del alumnado marroquí en relación al alumnado de Canarias, provocó la necesidad de conocer las razones de tales diferencias, por dos motivos:

- tener una visión clara y precisa de lo acontecido en todas las fases de esta acción formativa;
- poder contar con una evaluación que nos permitiese ver los puntos fuertes y débiles para poder mejorar en futuras acciones.

Para dicho análisis se creó un cuestionario, a cumplimentar por la responsable de la coordinación en Marruecos, que analizaba las acciones realizadas antes del inicio del curso, al inicio del curso y durante su desarrollo concluyendo con una valoración final.

De las repuestas a este cuestionario podemos concluir que no se facilitó a todo el alumnado marroquí el acceso a los recursos informáticos, que el seguimiento del alumnado no tuvo lugar, y que las dificultades de alumnado marroquí para seguir el curso con aprovechamiento fueron derivadas sobre todo de:



- Insuficiente nivel de conocimientos del idioma francés por parte del alumnado marroquí.
- Carencia de medios informáticos (equipos, conexión a Internet...)
- Asuntos personales (trabajo, familia...)

ACTIVIDAD 3

Diseño de proyectos interculturales de animación en contextos juveniles y de encuentro de asociaciones y colectivos de jóvenes de Canarias y Sur de Marruecos.

Acción 3.1 *Elaboración y publicación de una convocatoria anual para el desarrollo de proyectos transfronterizos de animación juvenil destinado a asociaciones y colectivos juveniles.*

El 4 de noviembre se publicó en la web del proyecto www.juventudcanariasmarruecos.com y en el portal www.juventudcanaria.com las Bases de la Convocatoria la selección de proyectos de animación juvenil intercultural presentados por asociaciones y colectivos juveniles de Canarias, en el marco del Proyecto "Juventud" de cooperación transfronteriza entre Canarias y la Región de Souss Massa Drâa, aprobadas mediante Resolución número 189/10 de 3 de noviembre de 2010 de la Directora General de Juventud.

La convocatoria tiene por objeto las siguientes actuaciones:

- a) Seleccionar cinco proyectos de animación juvenil intercultural, que presenten asociaciones y colectivos juveniles de Canarias interesados en participar en los Encuentros con asociaciones y colectivos de jóvenes de la Región marroquí de Souss Massa Drâa.
- b) Apoyar el desarrollo en Canarias de los proyectos seleccionados, una vez realizados los Encuentros que se organizarán en ambas regiones, ofreciendo la posibilidad de que estos proyectos sean enriquecidos por la experiencia de compartir los espacios de intercambio y de convivencia con las asociaciones de jóvenes marroquíes de la Región de Souss Massa Drâa.

Dicha convocatoria, cuyo plazo para la presentación de proyectos finalizó el 30 de noviembre de 2010, articula las tres acciones de la Actividad 3 del Proyecto Juventud con la finalidad de dar coherencia a la planificación total de la actividad y promover la concurrencia pública para la participación en los encuentros de asociaciones de jóvenes por parte de Canarias, y para la selección de los proyectos de animación juvenil intercultural que se implementarán en el 2011.



La Resolución 213/10 de 13 de diciembre de la Directora General de Juventud, por la que se resuelve la convocatoria para la selección de proyectos de animación juvenil intercultural presentadas por asociaciones y colectivos juveniles seleccionaba los dos proyectos, "La Interculturalidad a través del Arte" y "Proyecto +Diversidad", presentados respectivamente por las asociaciones: Asociación Juvenil Iguaya y la Asociación Sociocultural Nuraim.

Ambas asociaciones participaron en el Primer Encuentro de Asociaciones y colectivos juveniles de Canarias y la región de Souss Massa Drâa celebrado en Gran Canaria, junto a participantes de la Asociación juvenil Juventud Invisible, que fue seleccionada por Resolución de la Directora General de Juventud.

[\(Anexo 11: Resolución y Bases de la Convocatoria de Proyectos\)](#)

La convocatoria, articulaba las tres acciones de la Actividad 3 del Proyecto Juventud con la finalidad de dar coherencia a la planificación total de la actividad y promover las oportunidades de participación en los encuentros, por parte de Canarias, de asociaciones de jóvenes y para la selección de los proyectos de animación juvenil intercultural que se implementarían en el 2011.

Acción 3.2: *Organización de encuentros de las asociaciones y colectivos juveniles y de profesionales de las Entidades Públicas Locales de Canarias y Marruecos que han elaborado los proyectos seleccionados en la convocatoria.*

Del 27 al 30 de diciembre de 2010, tal como se acordó durante la primera reunión del Comité de Seguimiento, se celebró en la isla de Gran Canaria el Primer Encuentro de Asociaciones juveniles de ambas regiones (Acción 3.2 del proyecto).

• **Objetivos Generales:**

- Intercambio de experiencias, de conocimiento de la realidad sociocultural vinculados a sus proyectos asociativos, entre colectivos y organizaciones juveniles de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa que participan en el Encuentro.
- Elaboración conjunta de proyectos interculturales de animación juvenil que enriquecerán los Proyectos de Animación Intercultural presentados en la Convocatoria de Canarias.



- Establecer las líneas generales del programa del segundo Encuentro a celebrar en la región de Souss Massa Drâa en el 2011, partiendo de los intereses de las asociaciones y colectivos de jóvenes de ambas regiones.
- Propiciar espacios de convivencia y diálogo intercultural en el marco del Encuentro.
- Establecer redes de comunicación entre asociaciones y colectivos de jóvenes de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa más allá de la celebración del Encuentro.

En el Encuentro participaron 16 jóvenes, entre los cuales se contaban a 9 de Canarias y 7 de Marruecos, pertenecientes a su vez a 11 asociaciones de jóvenes de ambas regiones.

Los participantes indirectos fueron los 20 jóvenes del barrio de Las Remudas que participan en el Proceso El Patio y que compartieron una tarde con los jóvenes que realizaron el Encuentro.

Los temas principales tratados durante este encuentro fueron los siguientes:

- **Primer día:**

- **Acercamiento a la realidad de las dos regiones**
 - El objetivo de esta actividad era de contextualizar las regiones de las Islas Canarias y de Souss Massa Drâa.
- **Presentación de los participantes**
 - Se trataba de “romper el hielo” entre los jóvenes participantes para facilitar la comunicación.
- **Conociendo nuestras asociaciones**
 - Compartiendo las experiencias asociativas y las realidades en que se mueven los jóvenes de ambas regiones.

- **Segundo día:**

- **Espacio participativo: Dialogo y cohesión**



- Se realizó un taller en el cual se trabajaron los estereotipos, prejuicios y discriminación así como el reparto desigual de la riqueza en el mundo.

➤ **Tejiendo redes**

- Tomando por base los proyectos en los que ambas regiones trabajan ya, se trataba de buscar las características comunes, para después estudiar las posibilidades de elaboración de proyectos conjuntos.

• **Tercer día:**

➤ **Propuestas para el próximo encuentro**

- Al final del encuentro, se solicitó a los participantes realizar unas propuestas y sugerencias para el segundo encuentro en la región marroquí de Souss Mssa Drâa.

También a lo largo del encuentro se realizaron las siguientes visitas de campos e institucionales:

- Espacio Joven 14<30 Cabildo de Gran Canaria
- Proceso el Patio, en el Barrio de las Remudas. Gestionado por la Fundación Canaria El Patio.
- Visita a Gáldar: Cueva Pintada de Gáldar

Del 24 al 28 de abril de 2011, tal como se acordó durante la primera reunión del Comité de Seguimiento, se celebró en Agadir, Reino de Marruecos el **Segundo Encuentro de Asociaciones Juveniles de ambas regiones** (Acción 3.2 del proyecto).

Dentro del *Proyecto de Cooperación Transfronteriza "La Juventud: Motor de la Convivencia Transfronteriza"*, se desarrollan entre los días 24 y 28 de abril de 2011 en Agadir dos de las acciones de aquél conjuntamente: el intercambio de jóvenes artistas y el intercambio de jóvenes asociados de la región de SOUSS MASSA DRÂA Y CANARIAS. De ambas acciones se habían celebrado la primera parte correspondiente al intercambio en las islas canarias en diciembre de 2010 y marzo de 2011, en las islas de Gran Canaria y Tenerife respectivamente. Tras la celebración de éstas se llevan a cabo



sendas evaluaciones por parte de los y las participantes, a partir de las cuales se consideró técnicamente más apropiado realizar el segundo encuentro en la región de SOUSS MASSA DRÁA en las mismas fechas y con programa con espacios comunes y espacios de trabajo diferenciado en función de los intereses de ambos colectivos. Dicha decisión obedeció a los siguientes criterios:

- Tanto en el intercambio de jóvenes asociados como en el de jóvenes artistas celebrados en Canarias, los y las participantes planteaban como los aspectos mejor valorados aquéllos que hacían referencia a la relación con los jóvenes de las otras regiones y también de la de referencia ya que existía poco conocimiento entre ellos. Partiendo de esta consideración se empieza a estudiar la posibilidad de que parte del programa de la segunda parte el Intercambio fuese conjunta, potenciando así uno de los objetivos del proyecto, favorecer el establecimiento de relaciones y colaboraciones después de la celebración de los intercambios.

Desde un inicio, la relación y el encuentro ha sido el eje fundamental de estas dos acciones, siendo el tema en sí de los intercambios, el asociacionismo y la creación artística, el fundamento para generar esa relación y encuentro. Teniendo en cuenta que el principal centro de interés entre las personas jóvenes es la relación con otras y, que el principal motivo por el que nos hacemos parte de un grupo es la interrelación personal, se consideró oportuno unir distintas acciones de los programas.

- En la evaluación con los jóvenes asociados, también se destacaba las actividades que se habían realizado orientadas al conocimiento de la cultura, la naturaleza y la historia de las islas proponiéndose para la segunda parte de la actividad que se dedicara más tiempo a este tipo de actividades. De tal forma, se establece como una premisa de cara a planificación del intercambio en SOUSS MASSA DRÁA.
- Por último, de cara al intercambio de SOUSS MASSA DRÁA se establece como eje metodológico transversal de ambos la construcción colectiva de una acción artística a partir de la cual en cuanto a la forma de la ejecución se estableciera una reflexión de las formas participativas y organizativas desde las asociaciones. Así, la actividad en Agadir comienza con una sesión conjunta a partir de la cuál se construye un programa partiendo de las aportaciones de los y las jóvenes con momentos de encuentros y otros de trabajo en sesiones paralelas asociados y artistas.

Por tanto, tras el primer encuentro de asociaciones y colectivos juveniles de Canarias y Souss Massa Dráa celebrado en Gran Canaria y el primer intercambio de jóvenes artistas celebrado en Tenerife, para el desarrollo de los segundos encuentro e intercambio se presentó, desde los socios de Canarias, una propuesta de programa que partía de las evaluaciones y aportaciones que realizaron



los jóvenes participantes con la finalidad de que los socios marroquíes pudieran analizar la propuesta y así construir un programa definitivo que permitiera cumplir los objetivos de los intercambios.

Objetivos Generales

- Facilitar el encuentro entre jóvenes de ambas regiones a través del conocimiento de la realidad juvenil y sociocultural de la región de Souss Massa Drâa.
- Propiciar espacios de relación, convivencia y diálogo intercultural en el marco del encuentro, partiendo de las vivencias individuales, grupales dentro del marco de los usos y costumbres de la región de Souss Massa Drâa.
- Conocer espacios asociativos y de ocio juveniles en la región de Souss Massa Drâa.
- Generar un proceso de creación colectiva desde el contacto con la naturaleza a través de distintas disciplinas artísticas partiendo de los conocimientos y las motivaciones de los/as participantes.
- Promocionar las relaciones entre asociaciones y jóvenes de cara al futuro a través de propuestas desde las TIC'S y redes sociales.

Participantes

En el Encuentro participaron 16 jóvenes, de los cuales 9 eran de Canarias y 7 de Souss Massa Drâa, y pertenecientes a un total de 10 asociaciones.

A lo largo del encuentro se realizaron visitas de campos e institucionales, compartieron espacios de relación y encuentro intercultural, y se realizaron 6 sesiones de trabajo y creación como experiencia asociativa, compartida con los jóvenes marroquíes, que culminaron el último día con el desarrollo de un evento final, creativo, fruto del trabajo conjunto, de un espectáculo final en el barrio donde se ubicaba la Casa de Juventud de Hay Hassani donde compartieron los espacios de trabajo colectivo.

Los asistentes al espectáculo final del Encuentro fueron alrededor de 1000 personas.

Acción 3.3: *Implementación y desarrollo de Proyectos conjuntos elaborados en el marco de los Encuentros.*



Los objetivos perseguidos con la implementación de proyectos de animación juvenil intercultural, elaborados por las entidades participantes en los Encuentros de asociaciones juveniles de las dos regiones de cooperación fueron los siguientes:

- Implicar a las asociaciones y entidades juveniles que participan en los Encuentros de asociaciones y colectivos juveniles de Canarias y la región de Souss Massa Drâa, en la implementación en Canarias de los proyectos de animación intercultural que han elaborado.
- Que las asociaciones incluyan en sus proyectos asociativos los aprendizajes y experiencias interculturales vividas en el marco de los Encuentros en Canarias y Agadir.
- Generar un efecto multiplicador de la experiencia intercultural vivida en los Encuentros a través de la implementación de los proyectos de animación intercultural.

De marzo a junio de 2011 se desarrollaron tres proyectos de animación juvenil intercultural en Canarias, elaborados por tres asociaciones de jóvenes y enriquecidos en el marco de los Encuentros en que participaron por efecto de los aprendizajes y experiencias adquiridas en ellos.

Estos proyectos fueron ejecutados por la Dirección General de Juventud con la coordinación e implicación de las asociaciones que los elaboraron:

- **Proyecto “La Interculturalidad a través del Arte”, implementado por la Asociación Juvenil, Cultural y de Tiempo Libre “Iguaya”.**
- **Proyecto de Animación Juvenil Intercultural “Un Puente entre Culturas” implementado por la Asociación Guatimac-Jóvenes de Tenerife.**
- **Proyecto “Jóvenes: Construyendo desde la Interculturalidad”, implementado por la Asociación Juvenil Juventud Invisible”.**

En el formulario del proyecto Juventud, la idea era que las asociaciones de jóvenes marroquíes también elaboraran proyectos y lo implementaran con el apoyo de la administración marroquí. Pensamos en un primer momento de la planificación poder realizar esta acción de forma paralela. Las dificultades para ejecutar presupuestariamente proyectos asociativos en Marruecos y las



dificultades para el seguimiento de estos allí sin la implicación real de la administración, circunscribió la implementación de los proyectos al ámbito de Canarias por las asociaciones de Canarias.

OBJETIVOS, UBICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO Y PARTICIPANTES FINALES EN LOS PROYECTOS IMPLEMENTADOS

1.- Proyecto "La Interculturalidad a través del Arte".

Objetivos Generales:

- Fomentar una actitud crítica y creativa a través de expresiones artísticas como la publicidad, música, obras de arte, etc., cuestionando los estereotipos y prejuicios que existen sobre las diferentes culturas.
- Dar a conocer las expresiones artísticas de las diferentes culturas.
- Promover el movimiento asociativo juvenil intercultural.

El proyecto se realizó en el municipio de San Bartolomé de Tirajana, en Gran Canaria, y se desarrolló de abril a junio de 2011.

Participaron en el proyecto 109 adolescentes y jóvenes, con edades comprendidas entre los trece y dieciocho años.

2.- Proyecto de Animación Juvenil Intercultural "Un Puente entre Culturas".

Objetivos Generales:

- Crear un punto de encuentro entre jóvenes de distintas realidades sociales y en distintas culturas.
- Fomentar la participación activa juvenil en la sociedad en todas sus vertientes.
- Conocer y respetar la diversidad existente de culturas en nuestro entorno.
- Potenciar la relación y conocimiento de los jóvenes canarios con los de las regiones del Magreb.
- Integración de jóvenes con dificultades sociales, geográficas, físicas y psicológicas.
- Aumentar el abanico de posibilidades de la formación no formal de los jóvenes.
- Dar a conocer las posibilidades que da la formación intercultural.

El proyecto se desarrolló en el ámbito insular de la isla de Tenerife durante los meses de marzo, abril y mayo de 2011.



El número de Participantes finales en las actividades del proyecto fue de 443.

3.-Proyecto “Jóvenes: Construyendo desde la Interculturalidad”, implementado por la Asociación Juvenil Juventud Invisible”.

Objetivo General:

Generar espacios de encuentro donde se potencie el desarrollo de actitudes y valores solidarios, positivos y tolerantes, a partir de la dinamización de actividades y del encuentro y conocimiento de diferentes culturas.

Específicos:

- Facilitar que los/as jóvenes participen en la elaboración y puesta en marcha de diferentes actividades.
- Crear un espacio de encuentro participativo y multicultural, donde los/as jóvenes puedan intercambiar valores, conocimientos y principios y enriquecerse de las distintas culturas que conviven en una misma zona geográfica.
- Favorecer el desarrollo de actividades, actuaciones y talleres que promuevan el encuentro de los y las jóvenes.

El proyecto se realizó en Gran Canaria (Las Remudas y Tafira) y en Lanzarote, Playa Honda.

Respecto a la temporalización del proyecto, éste se desarrolló de marzo a junio de 2011.

Los participantes finales en las actividades del Proyecto fueron 830 jóvenes.

ACTIVIDAD 4

Diseño e implementación de un programa de intercambio y diálogo intercultural entre jóvenes de Canarias y Marruecos, que tenga como base la creación cultural de los jóvenes de ambas orillas y el desarrollo de un programa de intercambio de conocimientos y buenas prácticas.

Acción 4.1 *Convocatoria de un Certamen Intercultural Joven destinado a los jóvenes participantes de los Centros Juveniles de Marruecos y Canarias, que tenga como objeto de creación el concepto*



simbólico (y real) de frontera (en el contexto Europa-Canarias-Marruecos) y las formas de diluirlas entre los jóvenes a través del diálogo intercultural

El Certamen Intercultural Joven se ha publicado en la web juventudcanariasmarruecos.com el 4 de noviembre, y el plazo de presentación de las creaciones juveniles al mismo se cerró el 30 de noviembre.

La finalidad de este certamen es conectar a jóvenes creadores de ambas regiones fronterizas para que compartan sus inquietudes artísticas, culturales y generar espacios de intercambio para creaciones conjuntas, con el objetivo de promover el diálogo intercultural entre la juventud de Canarias y de la Región de Sous Massa Drâa, que sin duda tendrá una positiva repercusión en el entendimiento cultural de los jóvenes de las dos sociedades.

Las modalidades para participar en este Certamen son:

- a) Fotografía.
- b) Ilustración
- c) Tiras Cómicas.

Las obras presentadas a este certamen deberán tener obligatoriamente alguno de estos temas como argumento central:

- El diálogo intercultural entre personas jóvenes, como base para una mejor convivencia y entendimiento.
- El papel de la juventud como impulsora de la convivencia transfronteriza.
- Formas de superación simbólica de las fronteras reales.
- Situaciones de la vida cotidiana que reflejen la igualdad entre personas jóvenes de diferentes culturas.

Los jóvenes de Canarias cuyas obras sean seleccionadas, participarán en los intercambios con jóvenes creadores de la Región de Sous Massa Drâa que se celebrarán en el 2011.

Acción 4.2: *Diseño de un programa de intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil, transfiriendo el Know-how*



Del 27 al 30 de diciembre de 2010, tal como se acordó durante la primera reunión del Comité de Seguimiento, se celebró en la isla de Gran Canaria el **Primer Intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil, entre técnicos y dinamizadores juveniles de las dos regiones**, transfiriendo el Know-how (Acción 4.2 del proyecto).

• **Objetivos Generales:**

- Compartir conocimientos, experiencias y buenas prácticas de trabajo con jóvenes en Canarias con técnicos y dinamizadores juveniles de la Región de Souss Massa Drâa que participan en el intercambio.
- Mostrar distintas experiencia, servicios y recursos para jóvenes que se desarrollan en Canarias.
- Establecer redes de comunicación entre técnicos y dinamizadores juveniles de Canarias y la Región de SMD más allá de la celebración del intercambio, para compartir metodologías de trabajo con jóvenes desde diferentes ámbitos.

Los participantes en este primer Intercambio celebrado en Gran Canaria fueron 20 técnicos y responsables institucionales, 11 de Canarias y 9 de la Región de Souss Massa Drâa.

Los participantes de Canarias representaban a 10 entidades e instituciones que desarrollan programas destinados a jóvenes, incluyendo los programas de igualdad de género que desarrolla el Instituto Canario de Igualdad.

Los participantes marroquíes representaban a 6 entidades e instituciones que desarrollan programas para jóvenes, mujeres y programas de cooperación.

La participación de los técnicos de Canarias respondió al perfil definido en la planificación del intercambio, de manera que representaran y pudieran mostrar a los participantes marroquíes, distintos programas de intervención con jóvenes y diferentes metodologías de trabajo.

La participación en el intercambio de los técnicos de Marruecos fue dinamizada por los socios del Proyecto Juventud.



Los temas principales tratados durante este encuentro fueron los siguientes:

- **Primer día:**

- **Acercamiento a la realidad de las dos regiones**

- Presentación de los Participantes
- El objetivo de esta actividad era de contextualizar la realidad de Canarias y de la región de Souss Massa Drâa.

- **Primer espacio de intercambio**

- Ponencias exponiendo las experiencias y metodologías de trabajo con jóvenes de la Red de Casas de Juventud

- **Segundo espacio de intercambio**

- Exposición de los proyectos, objetivos y experiencias con jóvenes que se realizan en el municipio de Agüimes.
- Exposición de las actividades, y proyectos y metodologías de trabajo con los jóvenes más vulnerables que desarrolla la Asociación Kanaria de la Infancia.

- **Tercer espacio de intercambio**

- Presentación de las múltiples actividades desarrolladas por la Asociación Socio-Cultural Nuraim.
- Exposición de los proyectos de trabajo y formación para las personas discapacitadas de la Fundación Isonorte.

- **Visita de campo**

- Visita al Espacio Joven 14>30 gestionado por el Cabildo de Gran Canaria, y explicación de las actividades desarrolladas en el mismo.

- **Segundo día:**

- **Cuarto espacio de intercambio**

- Ponencia sobre las actividades y programas que se están realizando desde el Instituto Canario de Igualdad para conseguir los objetivos de igualdad.



➤ **Visita de campo**

- Visita a la sede de la Fundación Yrichen, un centro de atención para jóvenes drogodependientes, que tiene como objetivo su recuperación y posterior inserción social y laboral.
- Visita al Proceso El Patio, Barrio de la Remudas, y presentación de las actividades y proyectos que se realizan.

• **Tercer día:**

➤ **Visita de campo**

- Visita al Centro de Medidas Judiciales de Menores de Gáldar, gestionado por la Fundación Ideo, explicación de la gestión del Centro, y todas las cuestiones relacionadas con las distintas medidas judiciales para menores infractores.

Del 24 al 28 de abril de 2011, tal como se acordó durante la primera reunión del Comité de Seguimiento, se celebró en Agadir, Reino de Marruecos el **Segundo Intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil, entre técnicos y dinamizadores juveniles de las dos regiones, transfiriendo el Know-how** (Acción 4.2 del proyecto).

Objetivos del Intercambio

- Compartir conocimientos, experiencias y buenas prácticas de trabajo con jóvenes en la Región de Souss Massa Drâa con técnicos y dinamizadores juveniles de Canarias que participan en el intercambio.
- Mostrar espacios, recursos y programas destinados a jóvenes que se desarrollen en la Región de Souss Massa Drâa tanto por parte de Administraciones Públicas, como por parte de instituciones privadas sin ánimo de lucro o asociaciones.
- Establecer redes de comunicación entre técnicos y dinamizadores juveniles de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa más allá de la celebración del intercambio, para compartir metodologías de trabajo con jóvenes desde diferentes ámbitos.



Participantes

Los participantes en este Segundo Intercambio celebrado en Agadir fueron 13 técnicos y responsables institucionales, 6 de Canarias y 7 de la Región de Souss Massa Drâa.

La participación de los técnicos de Canarias respondió al perfil definido en la planificación del intercambio, de manera que representaran y pudieran mostrar a los participantes marroquíes, distintos programas de intervención con jóvenes y diferentes metodologías de trabajo.

La participación en el intercambio de los técnicos de Marruecos fue dinamizada por los socios del Proyecto Juventud.

Metodología

- Partiendo de la experiencia del Primer Intercambio celebrado en Canarias se propuso que los técnicos desplazados desde Canarias conocieran la realidad del trabajo con jóvenes, mujeres y en el ámbito de la inclusión social que se desarrolla en la Región, tanto por parte de la Administración Pública, como por Entidades Privadas sin ánimo de lucro o asociaciones, a través de ponencias y de visitas a espacios y recursos que se consideren significativos.
- El programa se completó con alguna actividad complementaria de conocimiento de la realidad sociocultural de Agadir que pudieron compartir con los participantes en el Encuentro e Intercambio de Jóvenes.
- También a lo largo del intercambio se realizaron las siguientes visitas de campos e institucionales:
 - Sede del Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa en Agadir .
 - El Centro de Salvaguardia de Niñas en Agadir .
 - El Centro de Salvaguardia de Niños de 8 a 18 años en Agadir
 - La asociación de Escoutismo Hassania de Agadir.
 - La Casa de jóvenes de Aouir.
 - La Casa de la Juventud Hay Hassani, Agadir



En el marco del Intercambio, a partir de las relaciones establecidas y en momentos de valoración de la experiencia y de realizar propuestas de trabajo y comunicación posteriores entre los técnicos de ambas regiones, se marcaron posibles cauces de colaboración entre las entidades a las que pertenecían, como promover futuros intercambios entre jóvenes de las Casas de Juventud de Tenerife y Agadir.

Del 21 al 24 de marzo de 2011, tal como se acordó durante la primera reunión del Comité de Seguimiento, se celebró en Tenerife el **Primer Intercambio de jóvenes Artistas** (Acción 4.3 del proyecto).

Objetivos Generales

- Facilitar el encuentro entre jóvenes de ambas regiones con vocación artística.
- Generar un proceso de creación colectiva desde el contacto con la naturaleza a través de distintas disciplinas artísticas partiendo de los conocimientos y las motivaciones de los/as participantes.
- Propiciar espacios de relación, convivencia y diálogo intercultural en el marco del Encuentro.

Participantes

Dado que el certamen Intercultural joven convocado en septiembre del 2010 quedó desierto, Desde la Dirección General de Juventud se dictó Resolución para designar a los jóvenes creadores que participarían en el Intercambio desde Canarias. Se tuvo en consideración para dicha Resolución que fueran jóvenes creadores vinculados al mundo asociativo y con una visión social de lo artístico más allá de lo puramente estético. Se trataba con el intercambio que los jóvenes de ambas regiones pudieran crear cosas juntos, combinando la creación artística con el trabajo cooperativo.

Los participantes de Marruecos fueron designados por los responsables de las políticas de juventud en la región y socios del proyecto Juventud.

- Los participantes directos, de Islas Canarias fueron:



- 5 jóvenes artistas pertenecientes a la asociación canaria Juventud Invisible, 3 chicos y dos chicas, cuyo objetivo fundamental es promocionar la participación entre los jóvenes de actividades deportivas, musicales, artísticas, en la naturaleza y de otro tipo sociocultural.
- 1 Técnico Coordinador de la Fundación IDEO cuya sede está ubicada en Sta. Cruz de Tenerife.
- Los participantes directos del Reino de Marruecos fueron:
 - 4 jóvenes artistas de la Región Souss Massa Drâa, pertenecientes a Casa de Jóvenes de Agadir y de Inezgane, todos chicos.
 - 1 Técnico Coordinador del Ministerio de Juventud en Agadir, Reino de Marruecos.
- Los participantes indirectos fueron:
 - 1 Animador Sociocultural.
 - 1 Técnico de apoyo intercultural bilingüe castellano – árabe, viviendo en Islas Canarias pero de origen marroquí.
 - 1 Monitora para la dinamización taller de danza de Canarias.
 - 1 Monitora para la coordinación de los talleres de fotografía y de pinturas de Canarias.
 - Un coordinador general de la actividad por parte de la Dirección General de Juventud, técnico de la Fundación Ideo.

Metodología

- El intercambio se entendió como un proceso de relación y encuentro, donde a través de distintos espacios, momentos, dinámicas, los participantes aportaron su experiencia y conocimiento creativo construyendo conjuntamente una obra así como un espectáculo artístico.
- Para ello, los artistas encontraron espacios de creatividad y reflexión, con espacios de relación y vivencia en la naturaleza que fomentó la creación de una atmósfera grupal, óptima tanto para el conocimiento personal y mutuo como para la creación colectiva.



- Para el desarrollo de las actividades se contó con los conocimientos de los participantes en el intercambio en las distintas disciplinas artísticas, que serán apoyados por un técnico responsable del desarrollo del programa, un animador y un traductor.
- Las actividades se centraron en la danza, la fotografía, el grafiti, la realización de murales y la percusión, disciplinas desde las cuales se creó la obra conjunta ya mencionada para exponer o representar el último día del Intercambio dentro del *"Encuentro Intercultural de Jóvenes Artistas"*.
- También a lo largo del intercambio se realizaron las siguientes visitas de campos e institucionales:
 - El Auditorio Adán Martín en Sta. Cruz de Tenerife.
 - La sede de la Fundación IDEO en La Laguna.
 - El Espacio natural de Anaga, en el sendero Chinimada.
 - El Parque Nacional del Teide.
 - El Campamento Juvenil La Esperanza.
 - El parque Cultural "Doña Chana" en el municipio de La Orotava.

Del 24 al 28 de abril de 2011, tal como se acordó durante las reuniones de coordinación de la acción con los Socios del Reino de Marruecos, se celebró en Agadir, **el Segundo Intercambio de Jóvenes Artistas en Agadir** (Acción 4.3 del proyecto).

Dentro del *Proyecto de Cooperación Transfronteriza "La Juventud: Motor de la Convivencia Transfronteriza"*, se desarrollan entre los días 24 y 28 de abril de 2011 en Agadir dos de las acciones de aquél conjuntamente: el intercambio de jóvenes artistas y el encuentro de jóvenes asociados de la región de SOUSS MASSA DRÂA Y CANARIAS.

Tras la celebración del primer intercambio, se llevan a cabo sendas evaluaciones por parte de los y las participantes, a partir de las cuales se consideró técnicamente más apropiado realizar el segundo encuentro en la región de SOUSS MASSA DRÂA en las mismas fechas y con programa con espacios comunes y espacios de trabajo diferenciado en función de los intereses de ambos colectivos

Así, de cara al segundo intercambio de Jóvenes artistas de SOUSS MASSA DRÂA, realizado según un programa coincidente en algunos aspectos con el segundo encuentro de asociaciones, se establece



como eje metodológico transversal de ambos la construcción colectiva de una acción artística. Así, la actividad en Agadir comienza con una sesión conjunta a partir de la cuál se construye un programa partiendo de las aportaciones de los y las jóvenes con momentos de encuentros y otros de trabajo en sesiones paralelas de los artistas por un lado y de las asociaciones por otro.

Por tanto, para el desarrollo del segundo intercambio y encuentro se presentó, desde los socios de Canarias, una propuesta de programa que partía de las evaluaciones y aportaciones que realizaron los jóvenes participantes con la finalidad de que los socios marroquíes pudieran analizar la propuesta y así construir un programa definitivo que permitiera cumplir los objetivos del intercambio.

Objetivos Generales

- Facilitar el encuentro entre jóvenes de ambas regiones a través del conocimiento de la realidad juvenil y sociocultural de la región de Souss Massa Drâa.
- Propiciar espacios de relación, convivencia y diálogo intercultural en al marco del encuentro, partiendo de las vivencias individuales, grupales dentro del marco de los usos y costumbres de la región de Souss Massa Drâa.
- Generar un proceso de creación colectiva desde el contacto con la naturaleza a través de distintas disciplinas artísticas partiendo de los conocimientos y las motivaciones de los/as participantes.
- Promocionar las relaciones entre asociaciones y jóvenes de cara al futuro a través de propuestas desde las TIC´S y redes sociales.

Participantes

Los participantes en este Segundo Intercambio celebrado en Agadir fueron 6 jóvenes artistas de Canarias y 5 jóvenes de Marruecos.

ACTIVIDAD 5

Plan de coordinación y gestión

Respecto a la coordinación del partenariado:



A lo largo del desarrollo del proyecto se han mantenido dos reuniones del Comité de Seguimiento del Proyecto entre el Beneficiario principal y los socios marroquíes.

La primera de estas reuniones se mantuvo en el mes de abril, y su orden del día y acta respectiva ha sido explicitada en la descripción de la acción 1.1, ya que además de servir de encuentro y de primeros contactos con los socios marroquíes, tenía también el objetivo de planificar conjuntamente dicha acción.

La segunda reunión del Comité de Seguimiento tuvo lugar el 22 de septiembre de 2010, y su finalidad era avanzar en la planificación conjunta entre el jefe de fila del Proyecto Juventud y los socios marroquíes, de las acciones a desarrollar a partir de dicha fecha.

Entre ambas reuniones se han mantenido contactos telefónicos y vía e-mail con los socios de la Región de Souss Massa Drâa, pero sin la fluidez y rapidez necesaria para el desarrollo de un proyecto que pretende desarrollar todas las acciones de forma cooperativa, respetando los procedimientos de los socios para la selección de alumnado del curso on-line, modalidades del Certamen Intercultural, selección de proyectos y asociaciones de jóvenes que participarán en los encuentros, y todos aquellos en que desde Canarias hemos tratado de seguir siguiendo criterios de concurrencia pública.

En cuanto a las diversas acciones llevadas a cabo para la gestión del proyecto, destacamos las siguientes:

-Gestiones relacionadas con la preparación de la candidatura del proyecto Juventud, con el asesoramiento de una empresa de consultoría para la formulación del proyecto y la búsqueda de socios marroquíes de la Región de Souss Massa Drâa, presentada a la convocatoria del POCTEFEX en octubre de 2009.

-Gestiones para la reformulación del Proyecto según subsanación requerida en el mes de febrero de 2010, tanto en aspectos de planificación de las actividades como del presupuesto con el asesoramiento de una empresa de consultoría.

-Gestiones derivadas de la elaboración de documentos para la firma del Acuerdo entre la Consejería de Bienestar Social, Juventud y Vivienda el Secretariado Técnico conjunto del POCTEFEX, materializado el 29 de julio de 2010.



-Gestiones para la comunicación entre los socios marroquíes y la Dirección General de Juventud, con la traducción de los documentos en que se sustenta.

-Gestiones para la selección de los profesionales de Canarias que participaron en el Seminario para el diseño de la formación, según el perfil requerido para esta acción.

-Solicitud a la Escuela de Servicios Sociales y Sanitarios de Canarias (ESSSCAN) para la obtención del certificado de oficialidad del curso on-line para la formación de Dinamizadores Juveniles.

-Solicitud de anticipo del 5%.

-Participación en los seminarios organizados por la antena de Canarias.

-Solicitud de modificación no sustancial del Proyecto Juventud, realizada el 8 de noviembre

-Alta aplicativo fondos 2007

-Elaboración de la Ficha Recogida de Comunicación

-Elaboración de Informe intermedio.

-Presentación de la Solicitud de Modificación No Sustancial (10-01-2011)

-Informe de Seguimiento del proyecto (06-05-2011)

A nivel de la coordinación con los socios del proyecto:

- Entre las numerosas comunicaciones por teléfono, correo y correo electrónico necesarias para la buena coordinación del proyecto entre la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias, La Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir y el Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa, se destacan lo largo de la anualidad 2011 las siguientes acciones:
 - Carta al Delegado del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir para la coordinación de las actividades 3.2, 4.2 y 4.3 (02/02/2011)



- Carta al Presidente del Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa para la coordinación de las actividades 3.2, 4.2 y 4.3 (02/02/2011)
- 1era Certificación de Gastos y Hoja de Actividad Anualidad 2010 (28/02/2011)
- Cartas de invitaciones a la Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir para la realización del Primer intercambio de Jóvenes Artistas en Sta. Cruz De Tenerife (14/03/2011)
- Carta al Delegado del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir para el seguimiento de la coordinación de las actividades 4.2 y 4.3 (11/04/2011)
- Carta al Presidente del Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa para el seguimiento de la coordinación de las actividades 4.2 y 4.3 (11/04/2011)
- Reunión con el Comité de Pilotaje en el Reino de Marruecos del programa POCTEFEX en el Edificio Multiples II de Las Palmas de Gran Canaria (18/04/2011), para:
 - La evaluación del Primer Intercambio de Jóvenes en Sta. Cruz de Tenerife, Acción 4.3.
 - La coordinación de las actividades 4.2 y 4.3.
 - El estudio de las posibilidades de cooperación futuras entre ambos socios de Islas Canarias y del Reino de Marruecos.
- Reunión de Evaluación del Proyecto en la Sede del Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa (27/04/2011) para:
 - La evaluación específica de las actividades 3.2, 4.2 y 4.3 desarrolladas en Agadir Reino de Marruecos.
 - La evaluación general del proyecto 0090_JUVENTUD_A_CA, desde su inicio hasta el día de hoy.
 - El Estudio más profundizado de las posibilidades de cooperación futuras entre la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias, La Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir, y el Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa, que desembocó en la realización de un listado de propuestas, aprobadas en principio por ambas delegaciones.



ACTIVIDAD 6

Plan de Comunicación

En relación al Plan de Comunicación, se han desarrollado las siguientes acciones:

Creación de la página web del Proyecto Juventud www.juventudcanariasmarruecos.com

Presentación de la web, en el marco del seminario desarrollado en septiembre de 2010, a los socios marroquíes, con la solicitud de elaborar la información necesaria por su parte.

Mantenimiento de la web del proyecto con la información actualizada.

Rueda de prensa de la Directora General de Juventud ante los medios de comunicación para la presentación del proyecto en septiembre de 2010.

Publicación de 2 Artículos de difusión del proyecto en la Revista JuventudCanaria.

Publicación en la web www.juventudcanariasmarruecos.com y en el portal juventudcanaria.com de toda la información del Proyecto (convocatorias, certámenes, difusión del curso on-line, etc)

(Anexo 22: 2 artículos de difusión, y revistas en formato papel)

Material promocional del Proyecto:

- Imagen del proyecto
- Carpeta tipo folleto (1.000 Uds.)
- Libretas (300 Uds.)
- Bolígrafos (1.000 Uds.)
- Totem roll up (2 Uds.)

Programa bilingüe del Primer Intercambio de jóvenes Artistas en Sta. Cruz de Tenerife acción 4.3 del proyecto.

Programa bilingüe del Segundo Encuentro de Asociaciones juveniles en Agadir, Reino de Marruecos acción 3.2.



Programa bilingüe del Segundo Intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil, entre técnicos y dinamizadores juveniles Encuentro de Asociaciones juveniles en Agadir, Reino de Marruecos acción 4.2.

Programa bilingüe del Segundo Intercambio de jóvenes Artistas en Agadir, Reino de Marruecos acción 4.3 del proyecto.

Realización de una presentación recapitulativa del proyecto

Subida en la web www.juventudcanariasmarruecos.com de la documentación promocional del proyecto.

- Fotos del Intercambio de Sta. Cruz de Tenerife
- Fotos de los encuentros e intercambios de Agadir, Reino de Marruecos.
- Video del Intercambio de Sta. Cruz de Tenerife
- Video de los encuentros e intercambios de Agadir, Reino de Marruecos.
- Presentación recapitulativa del proyecto

Descripción del sistema de gestión y coordinación del partenariado

Respecto a la coordinación del partenariado:

A lo largo del desarrollo del proyecto en el 2010 se han mantenido dos reuniones del Comité de Seguimiento del Proyecto entre el Beneficiario principal y los socios marroquíes.

La primera de estas reuniones se mantuvo en el mes de abril, y su orden del día y acta respectiva ha sido explicitada en la descripción de la acción 1.1, ya que además de servir de encuentro y de primeros contactos con los socios marroquíes, tenía también el objetivo de planificar conjuntamente dicha acción.

La segunda reunión del Comité de Seguimiento tuvo lugar el 22 de septiembre de 2010, y su finalidad era avanzar en la planificación conjunta entre el jefe de fila del Proyecto Juventud y los socios marroquíes, de las acciones a desarrollar a partir de dicha fecha.



Entre ambas reuniones se han mantenido contactos telefónicos y vía e-mail con los socios de la Región de Souss Massa Drâa, pero sin la fluidez y rapidez necesaria para el desarrollo de un proyecto que pretende desarrollar todas las acciones de forma cooperativa, respetando los procedimientos de los socios para la selección de alumnado del curso on-line, modalidades del Certamen Intercultural, selección de proyectos y asociaciones de jóvenes que participarán en los encuentros, y todos aquellos en los que desde Canarias hemos tratado de seguir criterios de concurrencia pública.

En cuanto a las diversas acciones llevadas a cabo para la gestión del proyecto, destacamos las siguientes:

-Gestiones relacionadas con la preparación de la candidatura del proyecto Juventud, con el asesoramiento de una empresa de consultoría para la formulación del proyecto y la búsqueda de socios marroquíes de la Región de Souss Massa Drâa, presentada a la convocatoria del POCTEFEX en octubre de 2009.

-Gestiones para la reformulación del Proyecto según subsanación requerida en el mes de febrero de 2010, tanto en aspectos de planificación de las actividades como del presupuesto con el asesoramiento de una empresa de consultoría.

-Gestiones derivadas de la elaboración de documentos para la firma del Acuerdo entre la Consejería de BSJV y el Secretariado Técnico conjunto del POCTEFEX, materializado el 29 de julio de 2010.

-Gestiones para la comunicación entre los socios marroquíes y la Dirección General de Juventud, con la traducción de los documentos en que se sustenta.

-Gestiones para la selección de los profesionales de Canarias que participaron en el Seminario para el diseño de la formación, según el perfil requerido para esta acción.

-Gestiones para la organización del Seminario en Agadir del 20 al 24 de septiembre de 2010.

-Apertura de un expediente de contratación negociada para la organización del primer encuentro de asociaciones y colectivos juveniles de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa en diciembre de 2010.



-Solicitud a la Escuela de Servicios Sociales y Sanitarios de Canarias (ESSSCAN) para la obtención del certificado de oficialidad del curso on-line para la formación de Dinamizadores Juveniles.

-Solicitud de modificación no sustancial del Proyecto Juventud, presentada por la Dirección General de Juventud al STC del POCTEFEX.

-Ficha Recogida de Comunicación, presentada por la Dirección General de Juventud al STC del POCTEFEX.

-Gestiones derivadas de la Solicitud de Modificación No sustancial del proyecto presentada y aprobada.

Apertura de un expediente de contratación negociada para la organización del I y II Intercambio de jóvenes artistas, II Encuentro de asociaciones y colectivos juveniles y II Intercambio de técnicos de juventud, todos ellos entre Canarias y la Región de Souss Massa Drâa en el primer semestre de 2011.

-Gestiones derivadas de la necesaria coordinación con los socios marroquíes del Proyecto para la ejecución de las acciones planificadas para el año 2011.

-Evaluación conjunta, en reuniones del Comité de Seguimiento en Canarias y en Agadir de las acciones del proyecto realizadas y estudio de las posibilidades de acción futuras.

Actividades en materia de comunicación llevadas a cabo

Las actividades en materia de comunicación realizadas han sido las siguientes:

-Presentación del proyecto Juventud en Agadir, conjuntamente con el resto de Proyectos aprobados en el marco del POCTEFEX, en abril de 2010.

-Sesión Plenaria con la Wilaya de Agadir y el Consejo Regional de SMD, para la presentación de conclusiones del seminario.



-Reuniones de presentación del Proyecto Juventud en Marruecos: Cónsul de España en Agadir, Wali, Presidente del Consejo Regional y Asociaciones juveniles de la Región de SMD.

-Creación de la web www.juventudcanariasmarruecos.com

-Rueda de prensa de la Directora General de Juventud ante los medios de comunicación para la presentación del proyecto en septiembre de 2010.

-Publicación de dos artículos para la difusión del Proyecto en la Revista JuventudCanaria editada por la Dirección General de Juventud, en los números 36 y 37, correspondientes a los meses de septiembre y diciembre de 2010 respectivamente.

-Publicación en la web www.juventudcanariasmarruecos.com y el Portal juventudcanaria.com de las convocatorias, certamen, difusión del curso on-line y de las acciones de intercambio y encuentro del proyecto.

- Programa bilingüe del Primer Intercambio de jóvenes Artistas en Sta. Cruz de Tenerife acción 4.3 del proyecto.
- Programa bilingüe del Segundo Encuentro de Asociaciones juveniles en Agadir, Reino de Marruecos acción 3.2.
- Programa bilingüe del Segundo Intercambio de conocimientos, experiencias y buenas prácticas en el campo de la animación juvenil, entre técnicos y dinamizadores juveniles Encuentro de Asociaciones juveniles en Agadir, Reino de Marruecos acción 4.2.
- Programa bilingüe del Segundo Intercambio de jóvenes Artistas en Agadir, Reino de Marruecos acción 4.3 del proyecto.
- Realización de una presentación gráfica recapitulativa del proyecto.
- Subida en la web www.juventudcanariasmarruecos.com de la documentación promocional del proyecto.
 - Fotos del Intercambio de Sta. Cruz de Tenerife
 - Fotos de los encuentros e intercambios de Agadir, Reino de Marruecos.
 - Video del Intercambio de Sta. Cruz de Tenerife
 - Video de los encuentros e intercambios de Agadir, Reino de Marruecos.
 - Presentación recapitulativa del proyecto



Descripción de los problemas y/o contratiempos surgidos así como de las soluciones adoptadas para solventarlas

El principal problema que hemos tenido que afrontar ha sido el derivado del retraso en el procedimiento de concesión de la cofinanciación del Proyecto Juventud a través del POCTEFEX, que culminó con la firma del acuerdo el 29 de julio de 2010. Ello ha implicado que la planificación del proyecto se haya realizado con un grado enorme de incertidumbre, ya que los plazos previstos para el inicio de las acciones se han tenido que reprogramar para hacer el proyecto viable.

El resto de dificultades que hemos encontrado tienen que ver más con el reto de afrontar, planificar e implementar un proyecto de cooperación como el que nos ocupa.

Durante la anualidad 2010, la Dirección General de Juventud se enfrentó a los siguientes problemas:

- El retraso existente a la ejecución de las actividades del proyecto debido a:
 - las dificultades de coordinación de los socios marroquíes.
 - Otro de los obstáculos para la planificación y desarrollo de las acciones del proyecto ha sido la falta de fluidez en la comunicación con los socios de la Región de Souss Massa Drâa. El problema idiomático tuvo que solventarse con la prestación de servicios de consultoría para la traducción de documentación a enviar, correos electrónicos cursados y contactos telefónicos. Ante la falta de respuestas por estas vías por parte de los socios de Marruecos ante cuestiones relevantes para la implementación de las acciones del proyecto de forma cooperativa, acordadas en las reuniones del Comité de seguimiento, se tuvo que optar por mantener reuniones, no planificadas, en el mes de noviembre de 2010 en Agadir, entre personal de la consultora que presta a la Dirección General de Juventud este servicio de intermediación en la comunicación y el delegado del Ministerio de Juventud y Deportes de la Región de Souss Massa Drâa. También en el mes de abril de 2011 se tuvo que mantener una reunión de planificación y coordinación de las acciones pendientes en el marco de la Reunión de pilotaje celebrada en Gran Canaria.



- El retraso en la ejecución de las primeras actividades del proyecto.
 - Las primeras acciones del proyecto se han iniciado más tarde de lo planificado debido a las dificultades de ejecución de un proyecto de cooperación con socios con los que se colaboraba por primera vez. Es necesario aprender a conocerse, aproximarse a la realidad de la Región Souss Massa Drâa, realizar visitas sobre el terreno y conocer las necesidades y situaciones reales para dar encaje y pertinencia al proyecto.
- El retraso en la habilitación de las partidas presupuestarias
- Dificultades logísticas: Un proyecto como JUVENTUD, basado en el encuentro y el intercambio entre jóvenes y técnicos de ambas regiones, encuentra especiales dificultades debido a la ausencia de buenas comunicaciones directas entre Canarias y Agadir, ya que existe tan solo un vuelo directo pero sin la capacidad ni periodicidad necesaria.

Para solventar esos problemas la Dirección General de Juventud adoptó las siguientes soluciones:

- Presentación de una Solicitud de Modificaciones No-Sustancial del proyecto, con los siguientes cambios:
 - Una nueva planificación de ejecución del proyecto, más realista y consensuada con los socios del proyecto en la última reunión del Comité de Seguimiento en septiembre del 2010, en Agadir.
 - Una revisión del plan presupuestario del proyecto por actividad y por tipo de gasto.
- Hacer coincidir en el tiempo distintas acciones del Proyecto que implicaban el movimiento de personas, tanto hacia Canarias como hacia Agadir para poder hacer viable el proyecto

En conclusión, las dificultades técnicas con las que nos hemos encontrado a la hora de desarrollar e implementar este proyecto responden en su mayoría a la reducción significativa del tiempo real para ejecutar las acciones previstas en el proyecto, debido a las circunstancias comentadas anteriormente. Ello supuso la necesidad de desarrollar un proyecto, previsto para 18 meses, en 9 meses reales, con la consiguiente premura a la hora de planificar las acciones y desarrollarlas.



Valoración del nivel alcanzado por los indicadores

El nivel alcanzado por los indicadores, no sólo han sido alcanzados en función de lo esperado, sino que en su mayoría han sido superados.

El grado de incertidumbre con el que medimos inicialmente los posibles logros del Proyecto a través de los indicadores, hizo que esperáramos menos resultados de los realmente alcanzados.

En este sentido, debido al alto nivel de interés suscitado por las acciones del Proyecto, el número de entidades participantes, y por lo tanto el número de participantes, fue 10 veces superior a lo previsto.

Esta participación masiva y proactiva tuvo un impacto directo en la capacidad del proyecto para generar un abanico de acciones de sensibilización que, por lo tanto, fue igualmente superior a las expectativas iniciales.

Contribución del proyecto a la mejora de la problemática abordada

En el diagnóstico contenido en el Programa España- Fronteras Exteriores sobre la situación de las zonas fronterizas de cooperación ambas regiones, con diferencias cuantitativas, compartimos unas altas tasas de desempleo juvenil unido a una proporción importante de población joven que necesita de medidas para el desarrollo de su capital humano y de oportunidades de trabajo que, sobre todo los jóvenes marroquies, tienen que buscar fuera. En este contexto de crisis global, España corre el riesgo de convertirse en “exportadora” de jóvenes, sobre todo cualificados, que busquen oportunidades en otros países con condiciones económicas.

Los flujos de personas jóvenes de unos países a otros, de unos contextos socioculturales a otros, hacen imprescindible el aprendizaje de valores universales, de nuevas competencias interculturales, de nuevas sensibilidades y capacidades para interactuar en un mundo cambiante y diverso.

Si la cooperación para el desarrollo económico y comercial entre las regiones fronterizas, en nuestro caso Sur de Marruecos y Canarias, no se acompañara de otros contenidos de cooperación en el ámbito de la integración social y cultural de sus comunidades, el espacio fronterizo, tal como se recoge en el análisis DAFO del Programa, corre el riesgo de convertirse en zona de paso.

El Proyecto Juventud, ha abierto una vía de cooperación institucional en el marco de las políticas de juventud que ha propiciado, en un periodo temporal corto:



- El flujo de jóvenes desde ambas regiones fronterizas para encontrarse, intercambiar y crear juntos, de jóvenes asociados, de jóvenes creadores;
- El intercambio de experiencias y transferencia del Know-how en el ámbito del trabajo con jóvenes a partir del flujo de técnicos y animadores juveniles de ambas orillas y de la formación conjunta;
- El aprendizaje que supuso la planificación cooperativa de las acciones del proyecto para los responsables institucionales (Jefe de Fila y Socios de la Región de Souss Massa Drâa);
- La experiencia de superar las dificultades propias de elaborar un proyecto de cooperación partiendo de unas realidades juveniles;
- Y por último, los canales de comunicación abiertos a partir del proyecto y las redes creadas entre instituciones, entidades sociales y personas.

Actividades desarrolladas para garantizar el cumplimiento de los principios transversales:

Igualdad de oportunidades

Dentro de las acciones del proyecto se ha promovido activamente la igualdad de oportunidades para el acceso a las distintas actividades de jóvenes extranjeros residentes en Canarias. Las convocatorias, los Certámenes, la formación, son inclusivas en materia de igualdad de oportunidades. Los proyectos a implementar por las entidades juveniles que participaron en los Encuentros, tenían como objetivo prioritario el promover la participación activa de colectivos de jóvenes extranjeros, promoviendo las acciones de sensibilización y dinamización de actividades juveniles desde la perspectiva intercultural.

Respecto a la transversalidad de género en las acciones del proyecto, tanto en Canarias como en Marruecos, la paridad entre hombres y mujeres se ha tratado de observar en todas las acciones, de encuentro e intercambio, consiguiéndolo de forma desigual entre los participantes de Canarias y de la Región de Souss Massa Drâa. En el intercambio de técnicos de ambas regiones, se consideró importante que una de las experiencias y conocimientos que compartir fuera el del trabajo que realizaba desde las instituciones para la igualdad de género, sobre todo aprovechando que la promoción de los centros de mujeres eran competencia de la Delegación del Ministerio de Juventud y Deportes de Souss Massa Drâa.

Se prestó especial atención en la Convocatoria de Proyectos y en la formación de dinamizadores Juveniles (acciones 1.3, 3.1) a la perspectiva de género en relación a la igualdad entre hombres y mujeres, de forma que la igualdad de género fuera una perspectiva a tener en cuenta como objetivo de los proyectos a implementar (acción 3.3) y en los contenidos formativos.



Mercado laboral

La acción 1.3 de desarrollo de la formación para dinamizadores juveniles de Canarias y la Región de Souss Massa Drâa, permitía el acceso a una formación en el ámbito de la animación y dinamización de proyectos y acciones sociales certificada y homologada, que en el proyecto Juventud se gestionó a través de la Escuela de Servicios Sociales y Sanitarios de Canaria, tanto para los formados desde Canarias como desde Marruecos. El diploma obtenido por los alumnos y alumnas que superaron con éxito el curso, obtuvieron dicho diploma con el que se acredita una formación válida, no sólo en el ámbito del trabajo voluntario, sino además en el profesional de la dinamización juvenil.

Las experiencias y aprendizajes adquiridos a través de las acciones de encuentro y de intercambio entre asociaciones de jóvenes de ambas regiones, aunque se mueven en el ámbito del voluntariado, está demostrado que el asociacionismo influye positivamente en la capacidad de agencia de los jóvenes, y ésta a su vez en la adquisición de competencias que facilitan su inserción laboral.

Así, aunque la finalidad principal del Proyecto Juventud no era específicamente la inserción de los jóvenes en el mercado laboral, las acciones formativas y de intercambio de experiencias y conocimiento del proyecto, tendrán un efecto positivo en la inserción laboral de jóvenes.

Descripción del valor añadido del proyecto

Las relaciones de cooperación establecidas, tanto institucionales como juveniles, sin duda representan un importante valor añadido al proyecto puesto que, de cara al futuro, permiten propiciar futuras cooperaciones y nuevos proyectos conjuntos entre ambas regiones y, además, las redes de entidades sociales y de jóvenes creadas a partir del Proyecto pueden permanecer en el tiempo más allá de la finalización del proyecto.

Se contemplan los siguientes valores añadidos:

- La experiencia y aprendizaje intercultural que supuso para los jóvenes y profesionales que participaron en las acciones del proyecto, para generar cercanía, romper con los posibles estereotipos culturales que obstaculizan la comunicación, para el acercamiento a las realidades de ambas regiones por parte de los jóvenes y técnicos y por tanto para generar conocimiento.



- Dado que el adecuado conocimiento del tejido asociativo juvenil y social de la región Souss Massa Drâa resulta de crucial importancia para el desarrollo de una red de cooperación transfronteriza institucional, cooperativa y cultural, la realización de una base de datos de las instituciones que obran en el marco de la juventud ha tenido un efecto multiplicador muy importante, al permitir establecer rápidamente importantes sinergias y multiplicar sus resultados en las varias acciones del proyecto.
- Así mismo, a través de las distintas acciones exitosas del proyecto se ha creado un primer vínculo, no sólo entre la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias y el Ministerio de Juventud y Deportes en Agadir, apoyado por el Consejo Regional de la Región Souss Massa Drâa sino, y desde la perspectiva de los objetivos del proyecto lo más importante, entre los jóvenes y técnicos que participaron en los diferentes encuentros e intercambios.

Resultados de la evaluación

Valoramos el proyecto Juventud como muy positivo tomando como referencia la consecución de los objetivos medidos por los indicadores y las experiencias y aprendizajes obtenidos por todos los actores del Proyecto:

Respecto a los objetivos que pretendía alcanzar el proyecto:

- El Proyecto ha supuesto el inicio de la cooperación institucional y cultural en materia de Juventud por parte de las administraciones públicas regionales que trabajan en el ámbito de la juventud, atendiendo así al Objetivo prioritario del Programa Operativo en que se inserta.
- Se ha diseñado una formación significativa para los animadores juveniles de ambas regiones, con la única dificultad que supuso el acceso de los jóvenes marroquíes a la red Internet para acceder al aula virtual.
- La perspectiva intercultural que de forma transversal ha impregnado las acciones del proyecto, desde la formación hasta los encuentros e intercambios y el compromiso de las asociaciones de Canarias en revertir sus aprendizajes en otros jóvenes con propuestas de proyectos interculturales que han tenido un efecto multiplicador.

Respecto a las experiencias y aprendizajes obtenidos:



- En el ámbito de la planificación cooperativa de acciones a favor de la juventud entre responsables institucionales de las dos regiones de cooperación.
- El acercamiento mutuo de los jóvenes de ambas regiones rompiendo con estereotipos culturales.
- La red creada por los técnicos y animadores juveniles de ambas regiones en y a partir de los intercambios y las propuestas de cooperación futuras.
- Se han intercambiado conocimientos y se han adquirido competencias para el diálogo y el trabajo cooperativo a través de los diferentes encuentros en ambas regiones de asociaciones juveniles y de jóvenes artistas.

Las evaluaciones, realizadas por los participantes en las acciones del proyecto, traducen el sentimiento de satisfacción por su implicación en él:

- Informe de Evaluación del Curso de Formación para dinamizadores juveniles de Canarias y la región marroquí de Souss Massa Drâa.
- Informe de Evaluación de los Encuentros de Jóvenes Artistas en Sta. Cruz de Tenerife.
- Informe de Evaluación de los Intercambios y encuentros de Agadir.
- En la reunión de Evaluación del Proyecto con los socios de la Región de Souss Massa Drâa el 27 de Abril de 2011, se calificó el proyecto como “un verdadero éxito”.
- Por fin, la voluntad de ambas regiones de continuar trabajando conjuntamente en el futuro.



Unión Europea
FEDER

Invertimos en su
futuro

